

STILUL COUNTRY

de Alberto Bolocan



i salut din nou pe cei care citesc această nouă "lecție", sperând totodată că cele din trecut v-au folosit la "lărgirea orizontului" muzical. De data aceasta voi expune o temă de ghitară care este începutul unei piese RISING SHADOW, și anume "The Ballad Of Sister Death".

Toata piesa a pornit efectiv de la tema intro-ului pe care am compus-o gândindu-mă ca "stare de spirit" la piesele lui David Lee Roth și Van Halen, mai degrabă inspirat de tema piesei "It's Showtime!" a lui David Lee Roth de pe albumul "A Little Ain't Enough" - 1991, album pe care vă

recomand să-l ascultați cu mare căldura... având în vedere ca Jason Becker figurează ca "Lead Guitarist". Când am compus/construit tema, m-am gândit să folosesc în primul rând treptele principale ale tonalității (I, V) adaptându-le la stilul country...

așa zis-ul "chicken picking", folosind de asemenea multe legato-uri și slide-uri. În prima măsură folosesc prin slide intervalul de cvartă mărită, care conține de fapt doua elemente ale acordului treptei I-a (A7 major): terța mare și septima mică (C#, G),

Fig.1

A7

The diagram shows a treble clef staff with an A7 chord (A, C#, E, G) and a guitar staff with fret numbers 5, 6, 7, 5, 4, 5.

Fig.2a

Fig.2b

Fig.2c

The diagram shows three figures (Fig.2a, Fig.2b, Fig.2c) with musical notation and guitar fret numbers. Fig.2a shows chords F#7(add 9), F7(add 9), and E7(add 9). Fig.2b shows chords F#7(add 9), F7(add 9), and E7(add 9). Fig.2c shows chords F#7(add 9), F7(add 9), and E7(add 9). The guitar staff shows fret numbers 9, 8, 7, 9, 8, 7, 9, 8, 7, 9, 8, 7.

lucru care se poate vedea în Fig.1. În măsurile 2 și 4 pentru a ajunge pe treapta a V-a (E7/9 major), folosesc un pasaj de trecere cromatică de pe treapta a VI-a (F#7/9 major - F7/9 major) Fig.2a.

În Fig.2b se pot "vizualiza" intervalele de sextă, iar în Fig.2c trisonurile (acorduri formate din trei sunete) cu septima mică, în coborâre cromatică. În măsurile 4 și 5, observăm un acord care s-a format "accidental" dintr-o frazare melodică, și anume *La major cu septimă mică și cvartă mărită* (A7/#4) Fig.3.

Fig.4 expune câteva măsuri din solo-ul piesei. Pasaj în care se poate observa tehnica "chicken picking", folosită des, în stilul country (și rockabilly). Trisonul Dmaj. îl interpretez cu *barré*, folosind degetul inelar de la

mâna stângă. Voltele 1 și 2 le putem considera niște "răspunsuri" la tema principală din primele 4 măsuri, care nu este altceva decât o mică tensiune creată de "jongleria" între trisonurile D și A. Finalul din volta a 2-a conține iarăși o mică frază cromatică formată din trisonuri (A, G7, G#7, A7). De

Fig.3

"I NEVER COULD
UNDERSTAND WHY
CERTAIN PLAYERS
WOULD LIMIT
THEMSELVES TO JUST
ONE STYLE."
DANNY GATTON

RISING SHADOW

Intro-ul piesei "The Ballad Of Sister Death".

Uptempo shuffle ♩ = 190

asemenea întâlnim multă coloratură atunci când folosim notele C și C# având pedală nota A.

Interpretarea cu mâna dreaptă se poate face cu pana, folosind în același timp degetul mijlociu și cel inelar, sau ciupind numai cu degetele în stilul clasic.

Sper ca o să vă folosească această "lecție" în viitor, și nu pot să vă urez

altceva decât... Studiu plăcut!!!

Câțiva artiști pe care îi puteți asculta lăsându-vă cuprinși de frumusețea influențelor stilului "Country-Rock'n Roll" sunt: Danny Gatton, Vince Gill, Dan Huff, Steve Morse, Van Halen, David Lee Roth (Steve Vai, Jason Becker, Steve Hunter), Joe Satriani, etc.

Fig.4

D A D A D A D A D A D

(Soft Drive)

A D A 1.

2. A G7 G#7 A7

The musical score is written for guitar in 4/4 time. It consists of three systems. The first system is labeled '(Soft Drive)' and features a melodic line in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass line in the bass clef with a key signature of one flat (Bb). The second system is marked '1.' and shows a melodic line with triplets and a bass line with triplets. The third system is marked '2.' and shows a melodic line with triplets and a bass line with triplets, with chords A, G7, G#7, and A7 indicated above the staff.



Alberto Bolocan (RISING SHADOW)

Live la "EAST WEST FEST 2006"

Duminică 23 Iulie,
Stadionul orașenesc Seini
Maramureș

S
E
S
I
U
N
I